**Jacob a Wilhelm Grimmové: Jorinda a Jorigel**

*Ilustroval David Ursiny, přeložil Radek Malý*

Jedenadvacet málo známých delších i kratičkých pohádek vybral a do současné češtiny přeložil spisovatel a překladatel Radek Malý. Knihu tvoří směs krátkých hříček – švanků, pohádek poetických, tajemných i krutých. Ne všechny mají šťastný konec. „I ty si zaslouží být vyneseny na denní světlo jednadvacátého století – třebas jen proto, abychom si uvědomili, že dobrý konec a vztah jasné příčiny a následků nejsou v lidových pohádkách zdaleka nevyhnutelné, jak bychom si rádi mysleli,“ píše v doslovu překladatel.

**Zde několik námětů, jak si lze pohádky se třídou užít i jinak než jen prostou četbou.**

K některým pohádkám patří celostránková ilustrace, na níž jsou zobrazené všechny klíčové postavy či události. Děti mohou v ilustraci nalézt oporu pro shrnutí příběhu, jeho převyprávění, což je celkem důležitá dovednost.

**Jak postupovat?**

Děti si mohou nejprve přečíst název pohádky, prohlédnout ilustraci (ilustrace) k pohádce a předvídat, o čem by asi pohádka mohla být, na závěr mohou dle obrázku shrnout, co se v pohádce bří Grimmů odehrálo.

Kromě obrázku jim můžeme pomoci pro zachování chronologie příběhu ještě také větnými startéry.

Např.:

*Příběh začíná…*

*V příběhu vystupuje ….*

*Nejprve se stane…*

*Příběh pokračuje tím, že……*

*Dopadne to tak, že….*

Příběhy, které jsou vhodné ke shrnování dle ilustrace (ilustrací)

**Jorinda a Jorigel**

Zadání k ilustraci na str.11: Nakresli, co pomohlo dívku odčarovat a přilož svou ilustraci k obrázku.

**Pan Korbes**

Ilustrace na str. 16:

Děti shrnou závěr příběhu pomocí obrázku:

Chce si rozdělat oheň a ….

Chce se umýt, avšak…

Chce se osušit ručníkem, ale…

Jen co usedl…

Položil hlavu a polštář….

Když probíhal domovními dveřmi…

Proč asi pan Korbes takhle dopadl?.....................

……………………………………………………………………………

Otázka: Připomíná ti tato pohádka nějakou jinou pohádku? – Kterou?

([Brémští muzikanti](http://www.pohadky.org/index.php?co=pohadka&pohadka=39))

**Stéblo, uhlík a fazole**

Ilustrace na str.25

**Králíček**

Ilustrace na str. 31

**Beránek a rybička**

Ilustrace na str.53

**Ptáček Nalezáček**

Ilustrace na str.67

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Střízlík a medvěd** (str.54)

**Před četbou:**

Již jste o někom slyšeli říci, je to takový střízlíček? – Víte, co to znamená? Kdo je to střízlík?

Střízlík je jedním z našich nejmenších ptáků

V pohádce vystupuje také medvěd, což je jedno z největších lesních zvířat.

V pohádce dojde k boji mezi těmito zvířaty.

Kdo myslíte, že boj vyhraje a proč?

**Během četby**

Pohádku na několika místech přerušíme a zeptáme se dětí, jak si myslí, že bude příběh pokračovat. Velice malé děti mohou zvířata na obrázku (str.57) rozdělit na ta, která šla do boje s medvědem a na ta, která pomáhala střízlíkovi.

**Po četbě:**

Vyplývá z pohádky nějaké ponaučení? – Jaké?

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Pohádky, které končí špatně**

**Paní Truda** (str.41)

**Před četbou:**

Do jednoho rohu místnosti ať se postaví děti, které si myslí, že pohádky mají vždy dobrý konec.

Do druhého rohu místnosti ať se postaví děti, které se myslí, že pohádky mohou mít i špatný konec.

**Čtení pohádky**

Paní Truda

**Po četbě**

Proč asi autoři tuto pohádku vyprávějí? – Jaký je jejich záměr? – O čem nás chtějí poučit?

Končí pro někoho pohádka dobře?

Víme tedy, že pohádky mohou končit také špatně.

Kam byste se postavili (oproti začátku – před četbou) nyní?

Další otázka

Jaké pohádky máte raději? Ty se špatným nebo dobrým koncem? – Děti se opět mohou postavit do jednoho nebo druhého rohu místnosti.

Požádejte děti, aby vymyslely pohádce jiný konec – takový, aby pohádka Paní Truda skončila dobře.