**Jak zvířata spí**

**Marie Štumpfová, Jiří Dvořák**

Věk: 4 – 7 let

Porovnejme předpovědi z obrázků s informacemi v textu, vyjasňujme metafory, kresleme místa svého spánku a porovnejme je se spánkem jiných lidí na Zemi.

**Před četbou celé knihy**

Nejprve dětem ukážeme pár obrázků z knížky a zeptáme se jich, jestli se z obrázků dá poznat, o čem tato knížka asi bude. Svůj odhad by měly zdůvodnit. Pokud dospějí k úsudku, že kniha bude o zvířatech, dále se doptáváme, jestli si všimly, co zvířata na obrázcích dělají a listujeme znovu, déle…

**Před četbou každé kapitoly**

Nechejme před četbou každé kapitoly děti předvídat z obrázku co nejvíce podrobností. Ptejte se: „Co z obrázku můžete vyčíst o spánku zvířete?“ Někdy bude třeba, abychom nejprve dětem řekly, jak se zvíře na obrázku jmenuje. (Doporučení: Abyste otázkami zaměřenými na detaily dětem napomohly „číst ilustraci“ co nejlépe, text si vždy předem přečtěte sami.)

**Četba textu –** nečtenářům text předčítejte, čtenáři si jej mohou přečíst sami.

Během četby ověřujte, zda děti rozumějí neobvyklým slovům nebo metaforám a spolu s dětmi je vyjasňujte.

Příklad:

Ploskozubec žije *v teplé slané vodě* mezi *korály*. Na noc si pokaždé staví dům: bublinu ze slin, která ho chrání před útoky dravých ryb. Když se probudí, prorazí ji a *vypluje do mnohem větší bubliny. Můžeme jí říkat moře. Nebo svět.*

**Po četbě každé kapitoly**

Vraťte se k tomu, co děti předvídaly z obrázku. Co předpověděly správně, v čem se mýlily? Znovu si prohlížejte ilustraci a na základě informací z textu si všímejte detailů. (Na ilustraci k pelikánovi má například jeden pelikán hlavu schovanou pod křídlem, ale druhý „hlídkuje“, čehož jsme si při prvém prohlížení obrázku nemuseli všimnout nebo jsme obrázek „četli“ jinak.)

Také se dětí zeptejte, jaká informace z textu je zaujala. – Každý by měl mít možnost něco říci, pokud je třída početnější, je možné říci svůj poznatek alespoň sousedům (v kroužku, v lavici).

**Po četbě celé knihy – vlastní tvorba**

Požádejte děti, aby namalovaly nejméně tři obrázky, kde všude a jakým způsobem již spaly ony samy. Děti, které již umějí psát, mohou k obrázkům něco připsat. (Předpokládané nápady: v maminčině bříšku, v kočárku, v dětské postýlce, v posteli s rodiči, ve vlaku, v autě, ve stanu, pod širákem, na návštěvě, u televize, v kině, vleže, vsedě, …)

Děti své obrázky (s texty) vystaví – postačí, když je nechají ležet na svém místě a všichni si projdou obrázky ostatních jako v galerii. Zeptáme se pak dětí, které obrázky a texty je zaujaly a proč. Pokud si to nezapamatovaly, znovu se mohou do galerie vrátit a prohlídnout si výtvory spolužáků o něco pozorněji.

**Závěrečné otázky:**

* Liší se něčím podstatným spánek lidí od spánku zvířat? – Čím ano, čím ne?
* Spí děti na celém světě stejně jako v Čechách? – Čím se jejich spánek může lišit?

Odpovědi nejprve vymyslí každý sám pro sebe, pak je sdílí děti ve dvojici, teprve potom sdílíme nápady v celé třídě.