**Zuzana Kovaříková: Za zvířátky do hor**

**Věk:** 4. – 5. třída

Za každou pohádkou jsou krátké naučné texty o všech zvířatech, která v příběhu vystupují.

Na četbu knihy, analýzu příběhů, lze navázat vlastní tvorbou, nebo třídním projektem *Píšeme knihu o zvířatech*.

**Fantazie a fakta**

Přečteme z knihy několik příběhů a naučných textů o zvířatech žijících v horách a zaměříme se na to, jak je kniha koncipovaná a také sledujeme, co z reality autorka v každém svém příběhu použila, s jakými fakty pracovala.

Děti se tak učí pozornému čtení a také se naučí odlišovat fakta od fantazie.

**Otázky:**

* Čím se liší beletrie o literatury faktu, pohádka od encyklopedického hesla?
* Proč autoři beletrie používají při psaní nejen fantazii, ale také fakta?

Své návrhy si nejprve sepíše každý sám, pak teprve je sdílí s někým ve třídě a na závěr uděláme soupis návrhů ke každé otázce na velký papír (tabuli).

**Píšeme knihu o zvířatech**

**Třídní projekt:**

**Předměty:** přírodopis, český jazyk, výtvarná výchova.

**Tematicky můžete zůstat u horských zvířat nebo si vybrat jiný okruh** (domácí zvířata, zvířata v lese, v zahradě, …). Na výběru by se každopádně měly podílet děti. Můžeme také děti rozdělit do skupin podle výběru témat a zpracovávat i více okruhů najednou.

1. **Postup při psaní naučného článku**

* Děti se ve své skupině (domácích, lesních, zahradních,… zvířat) domluví, jaké zvíře si kdo vybere ke studiu. Při četbě naučné literatury si děti dělají výpisky informací, které budou chtít ve svém textu použít.
* Každý sám za sebe zpracuje nejprve na „pomocný papír“ encyklopedické heslo o „svém“ zvířeti.
* Konzultuje svůj článek s ostatními ve skupině – děti ocení, co je zaujalo, položí otázky, pokud by se rády dověděly ještě nějaké další informace – další informace může dohledávat autor hesla nebo všichni členové skupiny.
* Autor hesla vytvoří finální verzi svého článku do společné knihy.
* Tímto procesem projde každý text ve skupině.

1. **Příprava na tvůrčí psaní – příklady z knihy**

Než se děti pustí do psaní vlastních příběhů, prozkoumáme s nimi, co by jejich příběhům nemělo

chybět. Budeme mít tímto také KRITÉRIA, dle nichž může jeho autor, spolužáci i učitel příběh vyhodnocovat.

Přečteme kterýkoliv příběh z knihy *Za zvířátky do hor* a spolu s dětmi krok za krokem sledujeme, co všechno jeho autorka musela promyslet. Vše dokumentujte ukázkami z knihy.

* **Kde a kdy** se příběh odehrává? (Popis prostředí a času – dokumentujte četbou ukázek z knihy.)
* **Jaké postavy** v příběhu vystupují? (Jak vypadají? Jaké mají vlastnosti? Jaký mají charakter? Jak ovlivnil charakter postavy děj?)
* **Jaká byla první událost - co dalo příběh do pohybu?** (Něco, co vedlo k reakci, na kterou naváží další události a povedou k hledání řešení nebo k závěru.)
* **Kdo je vypravěčem příběhu?** (Vševědoucí vypravěč, který vypráví o tom, co se stalo, co viděl, co prožívají postavy,…. Hlavní postava, která příběh vypráví a používá o sobě slovo „já“?
* Které **reálné vlastnosti zvířete** autorka ve svém vyprávění použila?
* **Jakým způsobem autorka své příběhy začíná vyprávět** – několik začátků můžete napsat (promítnout) na tabuli, při psaní vlastních příběhů se mohou těmito začátky nechat inspirovat:

*„Malý kamzík celé dny zlobil. Běhal, šplhal po skalnatých svazích a přeskakoval strže. …“*

*„Medvěd kráčel vpodvečer lesem a přemýšlel, kde přezimuje. …“*

*„V slovenských horách žil mladý svišť….“*

*„Orel plul majestátně bezmračnou oblohou ve velké výšce a bedlivě prohlížel terén pod sebou….“*

*„Myšivka vyběhla z letního hnízda mezi kořeny stromů do teplé noci….“*

1. **Píšeme vlastní příběh**

**Položte si tyto otázky:**

* **Které reálné vlastnosti zvířete ve svém vyprávění použiji?**
* **Kdo bude vypravěčem?**
* **Kde a kdy se bude příběh odehrávat?**
* **Jaké další postavy budou v příběhu vystupovat?**
* **Jaká bude první událost, která dá příběh do pohybu?**
* **Jaké budou další události?**
* **Jak to dopadne?**

**Vedeme děti k psaní**

**1.verze – zde ještě není nutno myslet na pravopis**

čtení + konzultace

**2.verze – vylepšení po konzultaci s učitelem a spolužáky**

čtení + konzultace

**3.finální verze – v této verzi děláme také jazykové korektury**

**PREZENTACE:** Děti mohou finální příběhy číst v tzv. “Křesle pro autora“, vystavit je na nástěnku, svázat do knihy, vyrobit z příběhů třídní portfolio Knihy o zvířatech.

**MAPA PŘÍBĚHU:**

NÁZEV

POSTAVY

PROSTŘEDÍ

DĚJ

1………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

2………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

3……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Jak začít vyprávět:**

**Ilustrujte svůj příběh nebo naučný text, případně obojí**

**Příběhy (dle tematického okruhu, kterému jste se věnovali – domácí zvířata, lesní zvířata) svažte do knihy nebo vytvořte tematická portfolia s volnými listy.)**

Závěr: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………